

CURS “FORMACIÓ PER A DOCENTS”

BLOCS DE CONTINGUTS

A- CONTEXT HISTÒRIC

-La creació col·lectiva com a ruptura històrica en l'àmbit de les arts escèniques

B- DINÀMIQUES DE GRUP

– Per un mapa del treball: de què parlem? Com ens repartim la feina? Quina estructura seguim? Quines carències tenim? Necessitarem o no col·laboradors externs?

– A la recerca d'intencions i objectius

-Temporalitzant el procés

-Definir les funcions

C- DINÀMIQUES DE CREACIÓ

-Imaginació creativa en el context d'un col·lectiu

-Exercicis pràctics per a l'organització de sessions del brain storming: Com generar materials dramàtics a partir d'un treball de taula.

-Tècniques d'improvisació guiada: generar materials dramàtics a partir d'improvisacions pautades.

D- EL MOTOR INTERN DEL PROCÈS

– La dinàmica de l'obrir i tancar

-El triple vertigen: escollir, descartar i fixar materials

PER A MÉS INFORMACIÓ:

ferotgecontacte@gmail.com

www.ferotge.com